



Melomoodtron™

Brings out the good in goodbye, with mellow melodies to smoothen your mood!

Melomoodotron

Brings out the good in goodbye, with mellow melodies to smoothen your mood!

Je hoort een smartlap over afscheid nemen en je gemoed schiet vol? Niets is moeilijker dan loslaten wat ons dierbaar is: een geliefde, een overledene, een geliefkoosde plek, een tijdperk, een verslaving. Mambocito Mio stootte op bouwplannen voor de Melomood-o-tron®, een muzikale rouwverwerkingsmachine ontwikkeld door Dr. Ismaël Bösendorfer in de jaren '40 van de vorige eeuw. De Melomood-o-tron brengt uw afscheidstrauma in kaart en produceert vervolgens precies die muziek die u in staat stelt om een pijnlijk afscheid te verwerken en het trauma van verlies te genezen. Probeer dan de gepersonaliseerde behandeling door de Melomood-o-tron®: discreet, automatisch en gegarandeerd werkzaam bij een onverwerkt afscheid! De Melomood-o-tron® onderwerpt uw beschadigde psyche aan muziek die uw ziel zal zalven. Of in de woorden van Dr. Ismaël Bösendorfer:

“The Melomood-o-tron brings out the good in goodbye, with mellow melodies to smoothen your mood!”



HOE WERKT DE MELOMOODOTRON®?



VOOR WIE IS DE MELOMOODOTRON®?

De Melomoodotron® is er voor iedereen! Elk van ons heeft wel een afscheid te verwerken, of het nu gaat om een levensfase, een persoon, een lichaamsdeel of een huisdier.

De Melomoodotron® is het leukste voor mensen vanaf 16 jaar. Toch zijn ook kinderen welkom, eventueel samen met een volwassene (ze moeten wel kunnen lezen en schrijven), al is dat niet het hoofddoelpubliek van deze installatie.

PRAKTISCH

- Het invullen van de vragenlijst op de Teleputer™ duurt slechts enkele minuten. Deze Teleputer (een antiek verpakte computer) bevindt zich bij voorkeur in een centrale publieksruimte. Het daarop volgende bezoek aan de eigenlijke Melomoodotron duurt tussen 4 en 6 minuten. Daar krijgt de bezoeker een gepersonaliseerde afscheidssong te verwerken.
- De Melomoodotron kan zo'n 15 bezoekers per uur bedienen.

MEDEWERKERS

- Samuel Bodé (bediener van de Melomoodotron, zang)
- Berlinde Deman (tuba, glockenspiel)
- Wannes Gyselinck (zang, gitaar, piano)
- Sebastien Van Huffel (ontwerp machine)
- Geert Vandyck (zang)
- Anna Vercammen (pocket-trompet, euphonium, zang)
- Pieter Willems (zang, gitaar)



GESCHIEDENIS

De Melomoodotron® werd in zijn huidige vorm voor het eerst gepresenteerd in de Kopergieterij in Gent, in 2012. Ze bouwt verder op een installatie die Mambocito Mio maakte voor BUDA in Kortrijk, in 2009. Eerder maakte Mambocito Mio ook de Serenad-o-maat®. Deze werd in 2005 gemaakt voor het Lovepangs-festival in de Gentse Vooruit. Dat was een festival rond het thema 'hartepijn'. Sindsdien stond de Serenad-o-maat® al op Theater aan Zee, in de Kopergieterij, op Bronks Festival, in het Huis Van Alijn, op de Gentse Feesten, en op tal van andere festivals en evenementen.

De Melomoodotron® en de Serenad-o-maat® is een installatie van vzw Mambocito Mio. Mambocito Mio ontstond als band, won de tweede editie van de Gentse Belooften en evolueerde verder in de richting van theaterproducties en muzikale installaties.

CONTACT

Wil je nog meer weten over de Melomoodotron, de Serenad-o-maat of over Mambocito Mio?

Contacteer dan
Pieter Willems
0485 72 13 92
info@mambocitomio.be

Meer foto's van de Melomoodotron en de Serenad-o-maat® vind je op www.mambocitomio.be